

GALESHKA MORAVIOFF PRÉSENTE

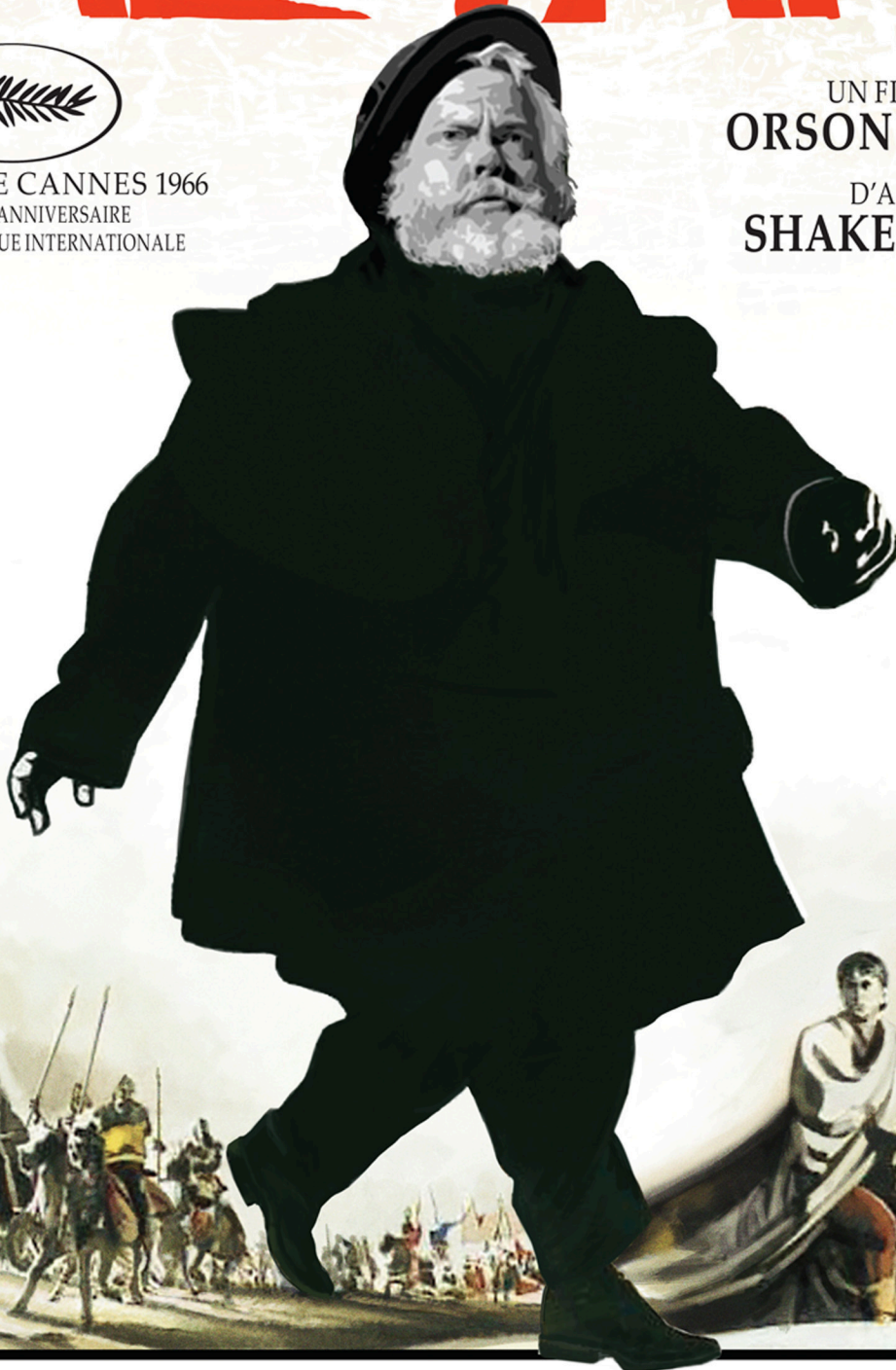
ORSON WELLES

FALSTAFF



FESTIVAL DE CANNES 1966
PRIX DU XX^e ANNIVERSAIRE
PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE

UN FILM DE
ORSON WELLES
D'APRÈS
SHAKESPEARE



VERSION
RESTAURÉE
HAUTE
DÉFINITION

ORSON WELLES JEANNE MOREAU JOHN GIELGUD MARINA VLADY

CHIMES AT MIDNIGHT AVEC KEITH BAXTER, MARGARET RUTHERFORD, AL AN WEBB, NORMAN RODWAY, WALTER CHIARI, FERNANDO REY SCÉNARIO ORSON WELLES

D'APRÈS LES PIÈCES DE WILLIAM SHAKESPEARE « RICHARD II », « HENRI IV », « HENRI V », « LES JOYEUSES COMMÈRES DE WINDSOR » ET L'ŒUVRE DE RAPHAEL HOLINSHED « CHRONIQUES D'ANGLETERRE, ÉCOSSE ET IRLANDE » PHOTO EDMOND RICHARD
DÉCORNS JOSÉ ANTONIO DE LA GUERRA MONTAGE ELENA JAUMANDREU, FREDERICK MULLER, PETER PARASHELES MUSIQUE ANGELO FRANCESCO LAVAGNINO RÉALISATION ORSON WELLES DISTRIBUTION FILMS SANS FRONTIÈRES www.films-sans-frontieres.fr

